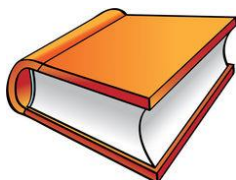


Mihail Bulgakov: A Mester és Margarita



Szokatlan a *műalkotás* sorsa. Szokatlan, hogy egy **regény**, amelyet negyedszázaddal írójának halála után publikálnak először, egyszeriben a nemzetközi érdeklődés középpontjába kerül, a 20. századi világirodalom remekei közé sorolják, hónapokon át a nyugati lapok bestsellerlistáinak élén áll, szerzőjét pedig Kafkával, Joyce-szal emlegetik egy sorban.

Mi A Mester és Margarita sikerének titka? A modern szatíra, a fantasztikum, a groteszk és az intellektuális próza elemeit egyesítő regény a mai kor emberének nagy problémáira keresi a választ: mi a mértéke jónak és gonosznak az olyan egyéniségnél, akinek mérhetetlen hatalom összpontosul a kezében? Hol az igazság határa a teremtő indulat sodrásában? S kinek a gondja, hogy a **h u m a n i z m u s** eszményeire vigyázzon közben?

A regényben, akár a középkori misztériumjátékokban, három, egymással szoros logikai kapcsolatban álló síkon bonyolódik a cselekmény: a fantasztikum, a valóság és az elvont filozófia síkján. (...)

cm² H₂O

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
1.	Magyar	Rajz	Tesi	Töri	Töri
2.		Term. ism.	Matek	Matek	Életvitel
3.	Info.	Nyelv	Magyar	Nyelv	Matek
4.		Nyelv		Tesi	Magyar
5.	Matek	Tesi	Term. ism.	Info	Term. ism.
6.	Ének				