

## MINIMUMKÖVETELMÉNYEK 2. ÉVFOLYAM

### ❖ MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

A tanuló képes legyen:

- o ismert típusú írott utasítások megértésére, végrehajtására;
- o kérdésekre adott válaszok értelmes megfogalmazására;
- o a mindennapi érintkezés nyelvi formáinak alkalmazására, udvarias viselkedésre;
- o a tanult memoriterek szöveghű elmondására;
- o szavak, szó szerkezetek, rövid mondatok néma és hangos olvasására: legalább a szavak egyben tartásával;
- o olvasmányok tartalmának elmondására tanítói kérdésekre;
- o tartalmilag tisztázott és megértett szöveg felkészülés utáni felolvasására. A felolvasott szöveg mondatokra tagolására: szünettartás, levegővétel;
- o 8-10 soros, a tanulóknak ismert témájú szöveg önálló megismerésére, megértésének igazolására kérdések megválaszolásával;
- o az ábécérend ismeretére,
- o hosszú magán- és mássalhangzók fölismerésére a beszédben;
- o a hosszú hangok jelölésére az írásban;
- o a begyakorolt szókészlet körében a helyesírási szabályok alkalmazására.
- o az egyszerű szavak elválasztására.
- o a betűket olvashatóan alakítani és kapcsolni. Írása legyen rendezett.
- o rövid fonetikusán írandó szavak lejegyzésére, tollbamondására, a kiejtéstől eltérő szavak másolására o percenként 10-15 betű írására.
- o a mondatok nagybetűvel való kezdésére, szavakra tagolására; a mondat zárására (!?).
- o a szavak elválasztására a szótagolás szabályai szerint.
- o a j hang biztos jelölésére, a begyakorolt és gyakran használt szavakban (15 szó)

### ❖ MATEMATIKA

- o Számok helye a számegyenesen, nagyság szerinti sorrendje.
- o A számok néhány tulajdonságának ismerete: adott szám jellemzése a megismert tulajdonságokkal. — A számok közötti kapcsolatok felismerése.
- o Alapműveletek (összeadás, kivonás, szorzás, részekre osztás, bennfoglalás, maradékos osztás) értelmezése kirakással. Műveletek megoldása szóban, írásban.
- o A szorzó, bennfoglaló táblák biztonságos ismerete.

- o A számok közötti kapcsolatok műveletekkel történő megjelenítése.
- o Tagok felcserélhetőségének ismerete.
- o A műveletek közötti kapcsolatok felismerése, a kapcsolatok kifejezése szóban
- o Állítások megfogalmazása tevékenységről, rajzról.
- o Állítások igazságának megítélése.
- o Nyitott mondat kiegészítése igazzá tévése.
- o Szöveges feladatok értelmezése, megoldása: lejegyzés (ábrázolás), műveltek kijelölése, számolás, ellenőrzés, válasz megfogalmazása.
- o Adott szabályú sorozat folytatása.
- o Síkidomok létrehozása másolással, megadott egyszerű feltétel szerint.
- o A tanult szabványmértékegységek ismerete, használata.

## ❖ **KÖRNYEZETISMERET**

- o Alapvető tájékozódás az iskolában és környékén.
- o Az évszakos és napszakos változások felismerése és kapcsolása az életmódbeli szokásokhoz. Használja helyesen a napszakok nevét!
- o Sorolja fel az évszakokat és a hónapokat helyes sorrendben! – Nevezze meg az évszakok jellemző időjárási jelenségeit!
- o Az emberi test nemre és korra jellemző arányainak leírása, a fő testrészek megnevezése.
- o Az egészséges életmód alapvető elemeinek ismerete és alkalmazása. Ismerje a fontosabb ételmisszercsoportokat, valamint ezek arányos fogyasztását egészsége érdekében!
- o Mutasson be a tanult élőlények közül egyet, sorolja fel jellemző jegyeit.
- o Az időjárás elemeinek ismerete, az ezzel kapcsolatos piktogramok értelmezése; az időjárásnak megfelelő öltözködés.
- o Használati tárgyak és a közvetlen környezetben gyakran előforduló anyagok felismerése, megnevezése, csoportosítása, és felhasználásuk lehetséges módjai.
- o A halmazállapotok felismerése.
- o Életjelenségek, életfeltételek. Megfigyeléseiről, tapasztalatairól a tanuló tudjon szóban beszámolni tanítói kérdések alapján! Ismerje fel a tanult jelenségeket rajzról, képről!

## ❖ ÉNEK-ZENE

### **Zenei reprodukció – Éneklés**

Népi gyermekjátékok, mondókák névnapköszöntők, csúfolódók, tréfás dalok, párosítók, ismerete.(pentaton, hexachord hangkészlettel).

Gyermekdalok és megzenésített versek tiszta éneklése.

A tanulók 40 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’-d” hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.

### **Dallamvonal szemléltetése nagytesti mozgással**

Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel).

Negyed, nyolcad pár, negyed szünet, félértékismerete.

Ritmusmotívumok hangoztatása ritmustapssal és ritmushangszerekkel.

Ismerik a 2/4, 4/4 ütemmutatót. Ütemhangsúly érzékeltetése ütemezéssel a gyors-lassú érzékeltetése.

### **Hallásfejlesztés:**

Hangrelációk érzékeltetése, nagymozgással, reláció térbeli mutatósával, kézzel.

Énekes, rögtönzés hangokkal. A tanult dalokból a dallam kiemelése.

A s-m, l-s-m, s-m-d, m-r-d, r-d-l, m-r-d-l, ötfokú hangsorok dallamfordulatainak felismerése.

### **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek**

#### **Ritmikai elemek**

A mérő és ritmus megkülönböztetése.

A tanult dalokból, dalrészletekből, versekből a tanulandó ritmus kiemelése.

Ritmikai elemek megnevezése gyakorlónévvvel: tá (negyedérték), ti-ti (nyolcad pár), szün (negyed szünet), tá-á (félérték) és szüün(félérték szünete).

Ritmikai elemek jele.

Ritmikai elemek értékének pontos felismerése. A hangsúlyos és hangsúlytalan ütemrész megkülönböztetése, ütemmutatók, ütemfajták ismerete: 2/4, 4/4.

#### **Dallami elemek:**

Tanult dalokból dallamfordulat új hangjának kiemelése, megnevezése szolmizációval: szó-mi-lá-dó-ré- alsó lá.

Az új szolmizációs hang kézjele és betűjele: s-m-l-d-r-l.

A vonalrendszer megismertetése: öt vonal, négy vonalköz, alsó pótvonal.

Az új szolmizációs hang helye a vonalrendszerben, a kottakép alapjainak felismertetése.

### **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése**

Zenei eszközök felismerésével a dinamikai ellentétpárok megkülönböztetése (halk-hangos), fokozatos dinamikai erősödés és halkítás megfigyeltetése és reprodukálása játékos feladatokkal, hirtelen hangerőváltás megfigyelése és reprodukciója;

Alapvető tempókülönbségek és tempóváltások megfigyelése, összehasonlítása és reprodukciója.

A hangszerek hangszínének megtapasztalása gyakorlati úton, azok megkülönböztetése és azonosítása a hangszer kezelése szerint.

### **Zenei befogadás – Zenehallgatás**

Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szerezni. Felismernek ismert hangszereket hangjuk alapján. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.

### **❖ ETIKA**

A tanuló életkorának megfelelő reális képpel rendelkezzen saját külső tulajdonságairól, tisztában legyen legfontosabb személyi adataival.

Képes legyen érzelmileg kötődni környezetéhez és a körülötte élő emberekhez.

Megfelelő módon tudjon kapcsolatba lépni és kommunikálni környezete tagjaival, különféle beszédmódokat tudjon alkalmazni.

A beszélgetés során tartsa be az udvarias társalgás elemi szabályait.

Törekedjen rá, hogy érzelmeit a közösség számára elfogadható formában nyilvánítsa ki. Átérezze a természet szépségét, és megértse, hogy felelősek vagyunk a körülöttünk lévő élővilágért.

Érzéseit, gondolatait és fantáziaképeit vizuális, mozgásos vagy szóbeli eszközökkel ki tudja fejezni.

Tisztában legyen vele és érzelmileg is képes legyen felfogni azt a tényt, hogy más gyerekek sokszor egészen más körülmények között élnek, mint ő.

Meg tudja különböztetni egymástól a valóságos és a virtuális világot.

### **❖ RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA**

Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése.

Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése.

Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével.

A felszerelés önálló rendben tartása.

A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása.

Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára.

A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése.

Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése.

Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat.

Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése.

A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását).

A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése.

Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése.

Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése.

## ❖ **TECHNIKA**

### **1. Család, otthon, háztartás**

Élet a családban, biztonságos otthon, családi időbeosztás

A család szerepének, időbeosztásának és egészséges munkamegosztásának megértése, káros sztereotípiák lebomlása, családi szerepek. Veszélyt jelző piktogramok megismerése.

Tisztaság és rend, táplálkozás, testápolás, célszerű öltözködés

A háztartási és közlekedési veszélyek tudatosulása, alapvető háztartási feladatok, eszközök, gépek és az ezekkel kapcsolatos veszélyforrások ismerete. Környezetünk tisztán tartása. Takarékoság energiával, vízzel. Példák ismerete az egészséges, korszerű táplálkozás terén. A napszaknak, évszaknak, hétköznapi tevékenységeknek és ünnepi alkalmaknak megfelelő öltözködés.

Növényápolás, állatgondozás

Otthoni és iskolai szobanövényeink ápolása és védelme, a növények életfeltételeinek biztosítása, hobbiállatok gondozása, felelős állattartás.

### **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés**

*Az anyagok, képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálak anyagok, textilekalakítása, építés*

A hétköznapijainkban használatos anyagok felismerése, tulajdonságaik megállapítása érzékszervi megfigyelések és vizsgálatok alapján, életkori szintnek megfelelő problémafelismerés, problémamegoldás. Anyagalakításhoz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, az érintett szakmák, hivatások bemutatott jellemzőinek ismerete.

Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálak anyagok, textilek magabiztos alakítása. Maradék anyagokból és hulladékból készíthető tárgyak. Építés építőelemekből utánzással, kép és rajz alapján, illetve önálló elképzeléssel.

### **3. Közlekedés**

*Gyalogos közlekedés szabályai, a közösségi közlekedés viselkedési szabályai, a közlekedésben rejlő veszélyek*

A közlekedési veszélyforrások tudatosulása, az úttesten való átkelés szabályainak tudatos alkalmazása. A kulturált és balesetmentes járműhasználat (tömegközlekedési eszközökön és személygépkocsiban történő utazás) szabályainak gyakorlati alkalmazása, az alkalmakhoz illő kulturált viselkedés és öltözködés. Az időjárás és a napszakok befolyása a gyalogosok és a járművek közlekedésére.

### **4. Közösségi munka, közösségi szerepek**

*Családi rendezvények, ünnepek, események, iskolai és osztályrendezvények, a közösségért végzett munka*

Születésnap, névnap, házassági évforduló megünneplése, az ezekkel kapcsolatos szokások, hagyományok. Esküvő, temetés, baráti összejövetelek célja, az ezeken való viselkedés szabályai. Iskolai és osztályrendezvények (pl. Mikulás, Karácsony, Farsang, Anyák napja, osztálykirándulás, nemzeti ünnepek) előkészítése. Teremdekoráció készítése a tanult technikák alkalmazásával.

## **❖ TESTNEVELÉS**

### ***Előkészítő és preventív mozgásformák***

Az alapvető tartásos és mozgásos elemek felismerése, pontos végrehajtása.

A gyakorláshoz szükséges térformák ismerete gyors és célszerű kialakításuk.

A testnevelésórák alapvető rendszabályai, a legfontosabb veszélyforrásai, balesetvédelmi szempontjai ismerete.

Fegyelmezett gyakorlás és odafigyelés a társakra, célszerű eszközhasználat.

Az aktív-mozgásos relaxáció gyakorlatainak felismerése.

### ***Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák***

Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások folyamatos végrehajtása egyszerű kombinációkban a tér- és energiabefektetés, valamint a mozgáskapcsolatok sokrétű felhasználásával.

A játékszabályok és a játékszerepek, illetve a játékfeladat alkalmazása.

### ***Manipulatív természetes mozgásformák***

Fejlődés az eszközök biztonságos és célszerű használatában.

A feladat-végrehajtások során pontosságra, célszerűségre, biztonságra törekvés.

A sporteszközök szabadidős használata igénygyé és örömforrássá válása.

### ***Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban***

Fesztes tartással, esztétikus végrehajtásra törekedve 2-4 mozgásformából álló egyszerű tornagyakorlat bemutatása.

Stabilitás a dinamikus és statikus egyensúlyi helyzetekben talajon és emelt eszközökön.

A párhoz, társakhoz történő térbeli alkalmazkodásra törekvés tánc közben.

A tanult tánc(ok) és játékok térformáinak megvalósítása.

### ***Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban***

A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.

Különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása változó körülmények között, illetve játékokban.

Széleskörű mozgástapasztalat a játékokban.

### ***Természetes mozgásformák a sportjátékok alapttechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban***

Az alapvető manipulatív mozgáskészségek elnevezéseinek ismerete.

Tapasztalat azok alkalmazásában gyakorló és feladathelyzetben, sportjáték-előkészítő kisjátékokban.

A játékfeladat megoldásából és a játékfolyamatból adódó öröm, élmény és tanulási lehetőség felismerése.

A csapatérdek szerepének felismerése az egyéni érdekekkel szemben, vagyis a közös cél fontosságának tudatosulása.

A sportszerű viselkedés néhány jellemzőjének ismerete.

### ***Természetes mozgásformák a vízbiztonságot kialakító és úszógyakorlatokban***

Az általános uszodai rendszabályok, baleset-megelőzési szempontok ismerete, és azok betartása.

Tudatos levegővétel. Kellő vízbiztonság, hason és háton siklás és lebegés.

Bátor vízbeugrás.

### ***Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben***

A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályának ismerete.

A sporteszközök kreatív felhasználása a játéktevékenység során.