

## MINIMUMKÖVETELMÉNYEK 1. ÉVFOLYAM

### ❖ MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

A tanuló képes legyen:

- o egyszerű szóbeli közlések megértésére, utasítások végrehajtására, kérdésekre való válaszadásra;
- o az udvarias érintkezés tanult formáinak alkalmazására valóságos szituációkban (köszönés, bemutatkozás, kérés, köszönetnyilvánítás)
- o magyar ábécé betűinek fölismerésére, összeolvasására;
- o kiejtés szerint írandó szavak, szó szerkezetek, rövid mondatok – a tanuló fejlettségi szintjének megfelelő hangos olvasására;
- o másolásra kötött betűkkel írott mintáról, a saját nevének önálló, helyes leírására;
- o szavak írására másolással: betűtévesztés, betűcsere, betűkihagyás nélkül.
- o a leírt nyelvi anyag felolvasására.
- o a j hang helyes jelölésére a szójegyzékben szereplő szavak körében. (5 szó) π

### ❖ MATEMATIKA

- o Biztos számfogalom a 20-as számkörben. Tárgyak megszámlálása és leszámllálása 20- ig.
- o Számok írása, olvasása, használata. A kétjegyű szám bontása 10-nek és egy egyjegyű számnak az összegére.
- o Számok nagyság szerinti összehasonlítása, sorba rendezése növekvő, illetve csökkenő sorrendbe.
- o Számszomszédok megállapítása.
- o Adott számok helyének megkeresése egyesével beosztott számegyenesen.
- o Páros, páratlan, egyjegyű, kétjegyű szám fogalmának ismerete, helyes használata.
- o Biztos műveletfogalom és műveletvégzés a 20-as számkörben. Az összeadás és a kivonás különböző értelmezésének alkalmazása a húszas számkörben. Hozzátevés, elvétel tevékenységgel, megfogalmazása szóban. A számegyenesen való lépegetés, mint összeadás, illetve kivonás.
- o Összeadás és kivonás írása rajzról.
- o A hiányzó tag pótlása a 20-as számkörben.
- o Számok bontása két szám összegére.
- o Egyszerű szöveges feladatok értelmezése, megoldása tevékenységgel, rajzzal, művelettel, válasz megfogalmazása

o Síkbeli alakzatok megkülönböztetése, alak megnevezése, csoportosítása. Alakzatok közül a háromszög, négyszög és a kör felismerése, kiválasztása.

#### ❖ **KÖRNYEZETISMERET**

- o tájékozódjon jól saját testén, tudja megnevezni főbb testrészeit.
- o tudja az irányokat helyesen használni.
- o ismerje az iskola nevét, annak helységeit, s azokat rendeltetésszerűen használja.
- o tudja elmondani saját lakcímét, szülei nevét.
- o Ismerje a napszakokat, a hét napjait, a hónapok, évszakok nevét, azok sorrendjét.
- o tudjon röviden beszámolni a napi időjárásról.
- o tudja megkülönböztetni az élő és az élettelen.
- o ismerje fel a növények és az állatok legfontosabb részeit.

#### ❖ **ÉNEK**

##### **Zenei reprodukció – Éneklés**

Népi gyermekjátékok, mondókák elsajátítása. Felelgető éneklés, kérdés-felelet játékok.

Gyermekdalok és megzenésített versek tiszta éneklése.

A tanulók 20 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek.

##### **Dallamvonal szemléltetése nagytesti mozgással**

Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása (nagytesti mozgással, tapsolással, ritmushangszerekkel).

Negyed, nyolcad pár, negyed szünet, félértékfelismerése.

Ritmusmotívumok hangoztatása ritmustapssal és ritmushangszerekkel.

##### **Hallásfejlesztés**

Hangrelációk érzékeltetése, nagymozgással, reláció térbeli mutatóival, kézzel.

Énekes, rögtönzés hangokkal. A tanult dalokból a dallam kiemelése.

##### **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek**

Ritmikai elemek, metrum:

A mérő és ritmus megkülönböztetése.

A tanult dalokból, dalrészletekből, versekből a tanulandó ritmus kiemelése.

Ritmikai elemek jele.

Ritmikai elemek értéke.

A hangsúlyos és hangsúlytalan ütemrész megkülönböztetése, ütemmutatók, ütemfajták: 2/4.

Dallami elemek:

Tanult dalokból dallamfordulat új hangjának kiemelése, megnevezése szolmizációval: szó-mi-lá, dó Az új szolmizációs hang kézjele és betűjele: s-m-l-d A vonalrendszer ismerete.

### **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése**

Zenei eszközök megfigyeltetésével dinamikai ellentétpárok megkülönböztetése (halk-hangos), fokozatos dinamikai erősödés és halkítás reprodukálása játékos feladatokkal. Alapvető tempókülönbségek és tempóváltások megfigyelése. Természetünk és környezetünk hangjai, az emberi hangszínek (magas, mély, gyerek, férfi és női hang).

### **Zenei befogadás – Zenehallgatás**

Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.

## **❖ ETIKA**

- A tanuló életkorának megfelelő reális képpel rendelkezzen saját külső tulajdonságairól, tisztában legyen legfontosabb személyi adataival.
- Képes legyen érzelmileg kötődni környezetéhez és a körülötte élő emberekhez.
- Megfelelő módon tudjon kapcsolatba lépni és kommunikálni környezete tagjaival, különféle beszédmódokat tudjon alkalmazni.
- A beszélgetés során tartsa be az udvarias társalgás elemi szabályait.
- Törekedjen rá, hogy érzelmeit a közösség számára elfogadható formában nyilvánítsa ki.
- Átérezze a természet szépségét, és megértse, hogy felelősek vagyunk a körülöttünk lévő élővilágért.
- Érzéseit, gondolatait és fantáziaképeit vizuális, mozgásos vagy szóbeli eszközökkel ki tudja fejezni.
- Tisztában legyen vele és érzelmileg is képes legyen felfogni azt a tényt, hogy más gyerekek sokszor egészen más körülmények között élnek, mint ő.
- Meg tudja különböztetni egymástól a valóságos és a virtuális világot.

## **❖ RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA**

### **Kifejezés, képzőművészet, átélt élmények és események**

A közvetlen környezetben található tárgyak, jelenségek minőségének megjelenítése (festés, rajzolás, kollázs, mintázás) a vizuális nyelv alapvető elemeinek játékos használatával.

Korábban átélt események, élmények felidézésének segítségével, látott, hallott vagy elképzelt megjelenítése sík és/vagy térbeli, plasztikai az elemi kompozíciós elvek figyelembevételével.

### **Kifejezés, képzőművészet, valós és képzelt látványok**

Mesék, versek, kitalált történetek, médiaszövegek valós vagy fantázia természetes és épített illusztratív jellegű ábrázolása.

Környezetünk valós elemeinek, tárgyainak, megjelenítése a fantázia és a megfigyelés révén, a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával.

Legyen képes az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése

### **Vizuális kommunikáció, vizuális jelek a környezetünkben**

Jeltervezés, jelalkotás változatos méretben.

Környezetünkben található jelek, összegyűjtése játékos feladatokkal.

A média társadalmi szerepe, használata, médiahasználati szokások médiumok, médiaélmény-feldolgozás

Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása adott szempont alapján.

Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).

### **A média kifejezőeszközei kép, hang, cselekmény**

Egyszerű médiaszövegek (pl. animációs mesék, reklám) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján.

Egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal), megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.

Hangzó médiaszövegek megjelenítése rajzban

### **A média társadalmi szerepe, használata, személyes élmény, médiaélmény**

A valóság és fikció közötti különbség megragadása. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése (pl. azonosságok, eltérések mentén) a média által közvetített, megjelenített világokkal.

Személyesen átélt, elképzelt és a médiában látott, hallott esemény megjelenítése rajzban, önállóan készített bábbal, szerepjátékkal.

### **A média társadalmi szerepe, használata, tájékozódás a virtuális terekben**

Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat lehetőségeinek használata.(pl. gyermekbarát honlapok böngészése). Az internethasználat legfontosabb szabályainak tudatos alkalmazása. A videojátékok tematikai csoportosítása, a szereplők azonosítása.

### **Tárgy- és környezetkultúra, környezetünk valós terei és mesés helyek**

Környezetünkben található különböző méretű külső, belső terek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) épületek (pl. iskola, transzformátorház, víztorony), tárgyak (pl. cipő, táska, kilincs) tudatos megismerése, vizsgálata minden érzékszervvel (látás, hallás, tapintás, szaglás).

Képzeltbeli, mesebeli helyeken, terekben (pl. elvarázsolt kastély, boszorkány konyhája, juhász kunyhója, vitorlás hajó) zajló mesék, elképzelt vagy valós történetek dramatizálása, eljátszása saját tervezésű és kivitelezés szereplőkkel (pl. babák, botok, figurák, sík-, kesztyű-, árny-, óriás-,agyagfejű, bábok),

terekkel, díszletekkel, melyek létrehozásánál a környezettudatos anyaghasználat érvényesül.

### **Tárgy- és környezetkultúra, valós és kitalált tárgyak**

Elképzelt, mesebeli tárgyak tervezése és létrehozása bemutatott példák alapján (pl. hagyományos kézműves technikával készült, vagy tömeggyártott tárgyak), meghatározott mesebeli célok (pl. mindent halló, látó, elrejtő, védő, szállító) érdekében, oly módon, hogy a tárgy külseje (pl. forma, díszítés, méret, anyag) utaljon funkciójára.

Hétköznapi tevékenységek során használatos tárgyak (pl. konyhai eszköz, játék, öltözék, öltözékkiegészítő, hangszer, szerszám) létrehozása meghatározott tulajdonos számára (pl. adott személyiség, foglalkozás, életkor, nemek szerint), hagyományos kézműves technikákkal is (pl. fonás, szövés, nemezelés, faragás). Tudja felszerelését önállóan rendbe tartani, környezetének rendjét fenntartani.

## **❖ TECHNIKA ÉS ÉLETVITEL**

### **1. Család, otthon, háztartás**

Élet a családban, biztonságos otthon, családi időbeosztás  
A család szerepének, időbeosztásának és egészséges munkamegosztásának megértése, káros sztereotípiák lebomlása, családi szerepek.

Tisztaság és rend, táplálkozás, testápolás, célszerű öltözködés  
A háztartási és közlekedési veszélyek tudatosulása, alapvető háztartási feladatok, eszközök, gépek és az ezekkel kapcsolatos veszélyforrások ismerete. Példák ismerete az egészséges, korszerű táplálkozás és a megfelelő öltözködés terén.

Növényápolás, állatgondozás  
Otthoni és iskolai szobanövényeink ápolása és védelme, hobbiállatok gondozása.

### **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés**

*Az anyagok, képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálás anyagok, textilek alakítása, építés*

A hétköznapijainkban használatos anyagok felismerése, tulajdonságaik megállapítása érzékszervi megfigyelések és vizsgálatok alapján, életkori szintnek megfelelő problémafelismerés, problémamegoldás. Anyagalakításhoz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, az érintett szakmák, hivatások bemutatott jellemzőinek ismerete.

Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálás anyagok, textilek magabiztos alakítása.

### **3. Közlekedés**

*Gyalogos közlekedés szabályai, a közösségi közlekedés viselkedési szabályai, a közlekedésben rejlő veszélyek*

A közlekedési veszélyforrások tudatosulása, az úttesten való átkelés szabályainak tudatos alkalmazása. A kulturált és balesetmentes járműhasználat

(tömegközlekedési eszközökön és személygépkocsiban történő utazás) szabályainak gyakorlati alkalmazása, az alkalmakhoz illő kulturált viselkedés és öltözködés.

#### **4. Közösségi munka, közösségi szerepek**

*Családi rendezvények, ünnepek, események, iskolai és osztályrendezvények, a közösségért végzett munka*

Születésnap, névnap, házassági évforduló megünneplése, az ezekkel kapcsolatos szokások, hagyományok. Iskolai és osztályrendezvények (pl. Mikulás, Karácsony, Farsang, Anyák napja, osztálykirándulás, nemzeti ünnepek) előkészítése. Teremdekoráció készítése a tanult technikák alkalmazásával.

#### **❖ TESTNEVELÉS**

##### ***Előkészítő és preventív mozgásformák***

A testrészek megnevezése.

Különbségtétel a jó és a rossz testtartás között álló és ülő helyzetben.

A gyakorláshoz szükséges térformák ismerete gyors és célszerű kialakításuk.

A testnevelésórák alapvető rendszabályai, a legfontosabb veszélyforrásai, balesetvédelmi szempontjai ismerete.

##### ***Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák***

Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások folyamatos végrehajtása egyszerű kombinációkban a tér- és energiabefektetés.

A játékszabályok és a játékszerepek, illetve a játékfeladat alkalmazása.

##### ***Manipulatív természetes mozgásformák***

Fejlődés az eszközök biztonságos és célszerű használatában.

A feladat-végrehajtások során pontosságra, célszerűségre, biztonságra törekvés.

A sporteszközök szabadidős használata igényné és örömforrássá válása.

##### ***Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban***

A párhoz, társakhoz történő térbeli alkalmazkodásra törekvés tánc közben.

A tanult tánc(ok) és játékok térformáinak megvalósítása.

##### ***Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban***

Széleskörű mozgástapasztalat a játékokban.

##### ***Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban***

A játékfeladat megoldásából és a játékfolyamatból adódó öröm, élmény és tanulási lehetőség felismerése.

A sportszerű viselkedés néhány jellemzőjének ismerete.

##### ***Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben***

A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályának ismerete.

Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés okainak ismerete